

২০২১

বাংলা

তৃতীয় সেমিস্টার (DODL)

প্রথম পত্র

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নের উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। ‘বীরমাতা হয়ে বীরশ্রেষ্ঠ পুত্রের গৌরবের / পথে কি কন্টক হব? জনার জীবন / থাকতে নয়।’ — মন্তব্যটির আলোকে জনা চরিত্রটি আলোচনা করো।

অথবা

‘জনা’ নাটকের ফ্রেড অঙ্কের গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও। ১৫

- ২। “নুরজাহান” নাটকে নুরজাহান চরিত্রের ট্রাজেডির স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

অথবা

লায়লা এবং খাদিজা চরিত্রের বৈপরীত্য ‘নুরজাহান’ নাটকে নাটকীয় দ্বন্দ্বকে আরও ঘনীভূত করেছে — বুঝিয়ে দাও।

১৫

- ৩। অস্পৃশ্য চণ্ডাল কন্যার নারী জাগরণ ‘চণ্ডালিকা’ নাটকে কিভাবে উন্মোচিত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।

অথবা

মূল ভাববস্তুকে কেন্দ্র করে ‘চণ্ডালিকা’ নাটকটির শিরোনামের যথার্থতা বুঝিয়ে দাও। ১৫

- ৪। গণনাট্য হিসেবে ‘ছেঁড়া তার’-এর সার্থকতা বুঝিয়ে দাও।

অথবা

‘ছেঁড়া তার’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

১৫

- ৫। টীকা লেখো : ৫×৪=২০

ক) শ্রীকৃষ্ণ অথবা বিদূষক

খ) জাহাঙ্গীর অথবা শের খাঁ

গ) ‘আত্মনিন্দা পাপ, আত্মহত্যার চেয়ে বেশি’ অথবা ‘এ কাহিনী আমার নতুন জন্মের’

ঘ) ‘মানুষের জীবনটা একটা আনন্দের খনি’ অথবা ‘... মুই পাইরবারে নই তোর সাথে চইলবার।’