

২০২১

বাংলা

তৃতীয় সেমিস্টার (DODL)

দ্বিতীয় পত্র

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নের উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। নব্যযুগের বাঙালি ছাত্ররা ডিরোজিওর প্রতি আকৃষ্ট হয়েছিল কেন তা বুঝিয়ে দাও।

অথবা

যাত্রার উৎপত্তির ইতিহাসটি লিপিবদ্ধ করো এবং পূর্বেকার যাত্রাপালার দর্শক-সমাজে কিভাবে কথা বা সুর পৌঁছে দেওয়া হতো তা বিবৃত করো। ১৫

- ২। বনফুল রচিত 'নিমগাছ' গল্পটির নামকরণ কতদূর সঙ্গত হয়েছে — তা পর্যালোচনা করো।

অথবা

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'হাড়' গল্পটির মধ্যে শ্রেণী চরিত্রের সংকট আলোচিত হয়েছে, বিশ্লেষণ করো। ১৫

- ৩। পাঁচ সন্তান তাদের আত্ম অনুসন্ধানের আলোয় কীভাবে ও কেন মৃত জননীকে সম্মুখ করতে চেয়েছে, বিমল করের 'জননী' গল্প অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।

অথবা

অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'রাজার টুপি' গল্পটিতে আছে মধ্যবিত্ত মানুষের রক্তাক্ত ছবি — মন্তব্যটির সারবত্তা প্রমাণ করো।

১৫

- ৪। প্রাবন্ধিক গোপাল হালদার 'বিশ্ববিপ্লব' ও 'বিশ্বশান্তি' বলতে কী বুঝিয়েছেন, তা বিশদভাবে বুঝিয়ে দাও।

অথবা

সংস্কৃতির সঙ্গে জীবনের সংযোগ 'সংস্কৃতির রূপান্তর' প্রবন্ধে কীভাবে পরিস্ফুট হয়েছে আলোচনা করে দেখাও। ১৫

- ৫। টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) : ৫×৪=২০

ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

খ) বঙ্গদর্শনের পত্রসূচনা

গ) প্রেমেন্দ্র মিত্র

ঘ) জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী

ঙ) সমরেশ বসু

চ) পুঁজিবাদের উদ্ভব