২০২১
বাংলা

তৃতীয় সেমেস্টার (DODL)

চতুর্থ পত্র

বিশেষ পত্র : রবীন্দ্রসাহিত্য

পূর্ণমান : ৮০ সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নের উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসের নামকরণ কতখানি সঙ্গত, আলোচনা করো।

অথবা

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে দামিনীর চরিত্র বিকাশে চারটি স্তরের গুরুত্ব নির্ণয় করো। ১৫

২। ‘মানুষের ধর্ম’ গ্রন্থে আলোচিত লেখকের ধর্ম বিষয়ক উপলব্ধির স্বরূপ নিজের ভাষায় লেখো।

অথবা

‘মানুষ আছে তার দুই ভাবকে নিয়ে, একটা তার জীবভাব, আর একটা বিশ্বভাব’ — উদ্ধৃতিটি ব্যাখ্যা দ্বারা স্পষ্ট করো। ১৫

৩। ‘লিপিকা’র রচনাগুলিকে ভাব বা বিষয় অনুযায়ী শ্রেণী বিভক্ত করো এবং সংক্ষেপে প্রতিটি শ্রেণীর পরিচয় দাও।

[পরের পাতায়]

অথবা

‘লিপিকা’র অন্তর্গত ‘তোতাকাহিনী’ রচনাটিতে গল্পরসের পরিবর্তে বক্তব্য প্রধান হয়ে উঠেছে। — মন্তব্যটির বিচার করো। ১৫

৪। ‘মালঞ্চ’ উপন্যাসের নামকরণ যথাযথ হয়েছে কিনা বিচার করো।

অথবা

‘মালঞ্চ’-এর সরলা স্বাতন্ত্র্যময়ী, নবযুগের ভাবনায় গড়া। — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১৫

৫। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখো (যে কোনো **চারটি**) : ৫×৪=২০

ক) জ্যাঠামশাই চরিত্র

খ) “এই বিবাহের রহস্য কি তাহা সকলে বুঝিবে না, বোঝার প্রয়োজনও নাই।”

গ) ধর্মচেতনার উদ্ভব

ঘ) “আপন সত্তার পরিচয়ে মানুষের দুটি ভাগ — একটি তার অহং, অন্যটি তার আত্মা।”

ঙ) ‘পায়ে চলার পথ’

চ) “মেয়েরা দুই জাতের, ... এক জাত প্রধানত মা, আর-এক জাত প্রিয়া।”

———————